

## **Friedhof der Zukunft**

IBBTE | Prof. Peter Schürmann

Betreuerin Anna Lips

Sommersemester 2020

Jessica Jaschik

## Aufgabenstellung

Der Friedhof stammt in seiner architektonischen Ästhetik zu großen Teilen noch aus dem 18. und 19. Jahrhundert. Doch die Bestattungskultur befindet sich im Wandel. Friedhöfe sind nicht nur Orte der Ruhe, der Trauer und des Gedenkens, sie sind auch Orte des Trostes, städtische Erholungsräume, und einladende Alltagsorte. Orte an denen Tod und Leben aufeinander treffen. Gerade unter jetzigen Umständen ist der Tod ein sehr präsent Thema.

Wie sollten Friedhöfe künftig aussehen? Was sollten sie in Zukunft leisten? Wie müssten sie organisiert und gestaltet werden?

Die Aufgabe umfasst den Entwurf einer mehrgeschossigen Grabstätte bzw. Friedhofsanlage. Es soll ein Ort der Bestattung, der Trauer und der Erinnerung, gleichzeitig ein städtischer Erholungsraum gestaltet werden. In Bezug auf die Verdichtung der Städte und den aktuellen Anlass soll untersucht werden, inwiefern eine vertikale Schichtung sinnvoll ist und wie sie gestaltet werden kann.



**Dornhaldenfriedhof**  
in Stuttgart

(Abb.: Maurer, 2018, S. 75)

## Aktuelle Situation Dornhaldenfriedhof



Abb.: www.bestattungen-rolf.de

### Feierhalle & Leichenhaus

sollte zunächst eine provisorische Feierhalle sein, wird bis heute für Trauerfeiern genutzt



### Legende

-  Haupteingang
-  Nebeneingang
-  Parken
-  Wanderweg  
(z. T. Blaustrümpflerweg)
-  Radweg
-  Längswälle  
des ehemaligen Schießplatzes

- 5 Biotop
- 6 erhöhter Bereich (Lärmschutz)
- 7 Lagerplatz



Abb.: de.wikipedia.org

### Abluftkamin

Heselcher Tunnel, 50m hoch  
mit Holzschindeln bedeckt



Abb.: de.wikipedia.org



Abb.: Maurer, 2018, S. 11

### Gebäudeensemble der ehemal. Schießplatzanlage

Garnissonsschützenhaus, ehemal.  
Wachhaus, Geräteschuppen  
heute Café, Veranstaltung, Ausstellung

## Raumprogramm Friedhof

### Nebenräume

Technik	20 m <sup>2</sup>
Besucher WC	20 m <sup>2</sup>
Lager	20 m <sup>2</sup>
Putzraum	15 m <sup>2</sup>
Aufzug	

Personal WC	10 m <sup>2</sup>
Personal Aufenthalt	20 m <sup>2</sup>
Verwaltung	12 m <sup>2</sup>
Serverraum	10 m <sup>2</sup>

### Räume des Abschieds

Empfang	30 m <sup>2</sup>
Aussegnungshalle	125 m <sup>2</sup>
Angehörige	16-20 m <sup>2</sup>
Pfarrerraum	10 m <sup>2</sup>
Pfarrerraum	10 m <sup>2</sup>

### Restaurant / Café

Restaurant / Café	100 m <sup>2</sup>
Küche	30 m <sup>2</sup>
Lager	15 m <sup>2</sup>
Personalbereich	

### Gräber

Urnengräber
Erdgräber
anonyme Gräber
Digitale Gräber
...

### Anmerkungen

WC D/ WC Beh/ WC H  
für Urnen, Geräte etc.

Bezug nach Außen  
Büro  
falls digitale Gräber vorhanden

ca. 100 Sitzplätze  
Abschiedsraum + Aufbahrung  
zwei separate Pfarrerräume  
für religionsneutrale Nutzung

Leichenschmaus und Café  
für Friedhofsbesucher

### individuelle und unterschiedliche Bestattungsarten

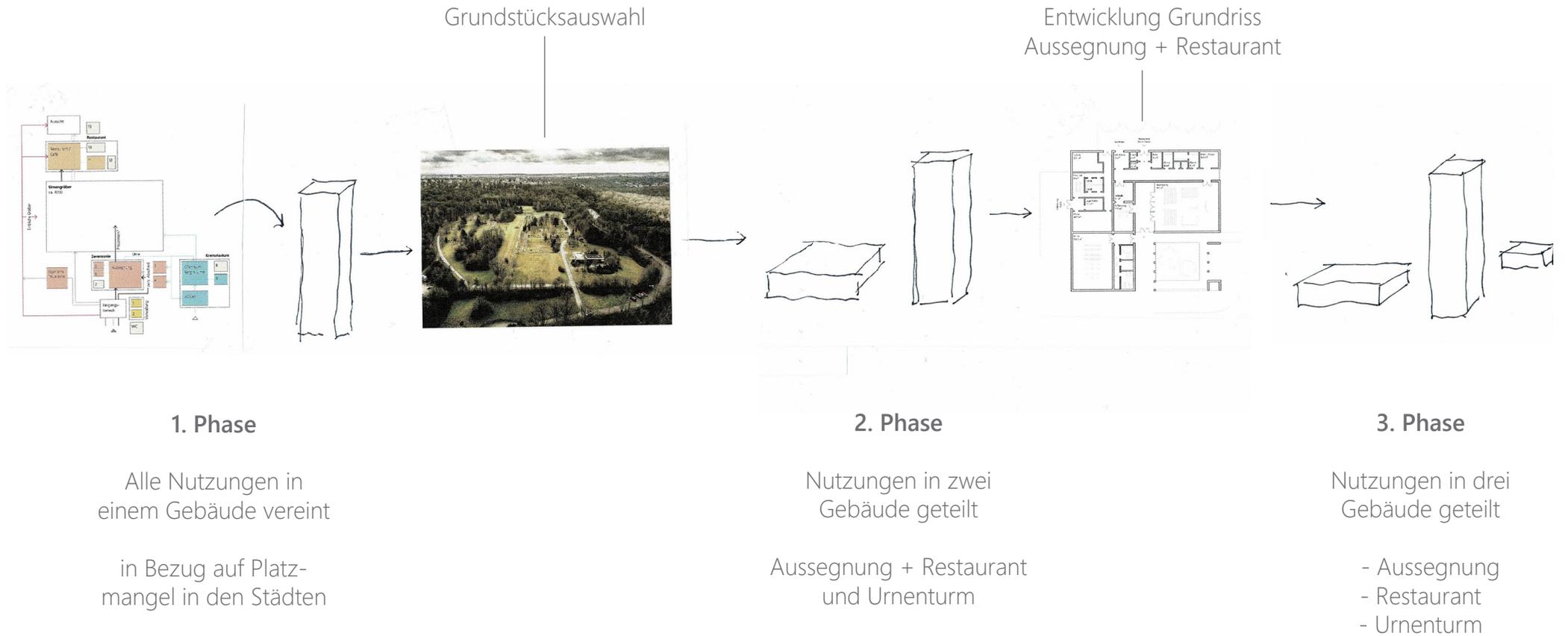
Kremation bzw. Feuerbestattung  
Erdbestattung  
Ausbringen der Asche in die Natur  
Homepage des Friedhofs

## Raumprogramm Krematorium

Krematorium  
für ca. 4500 Kremationen/ pro Jahr

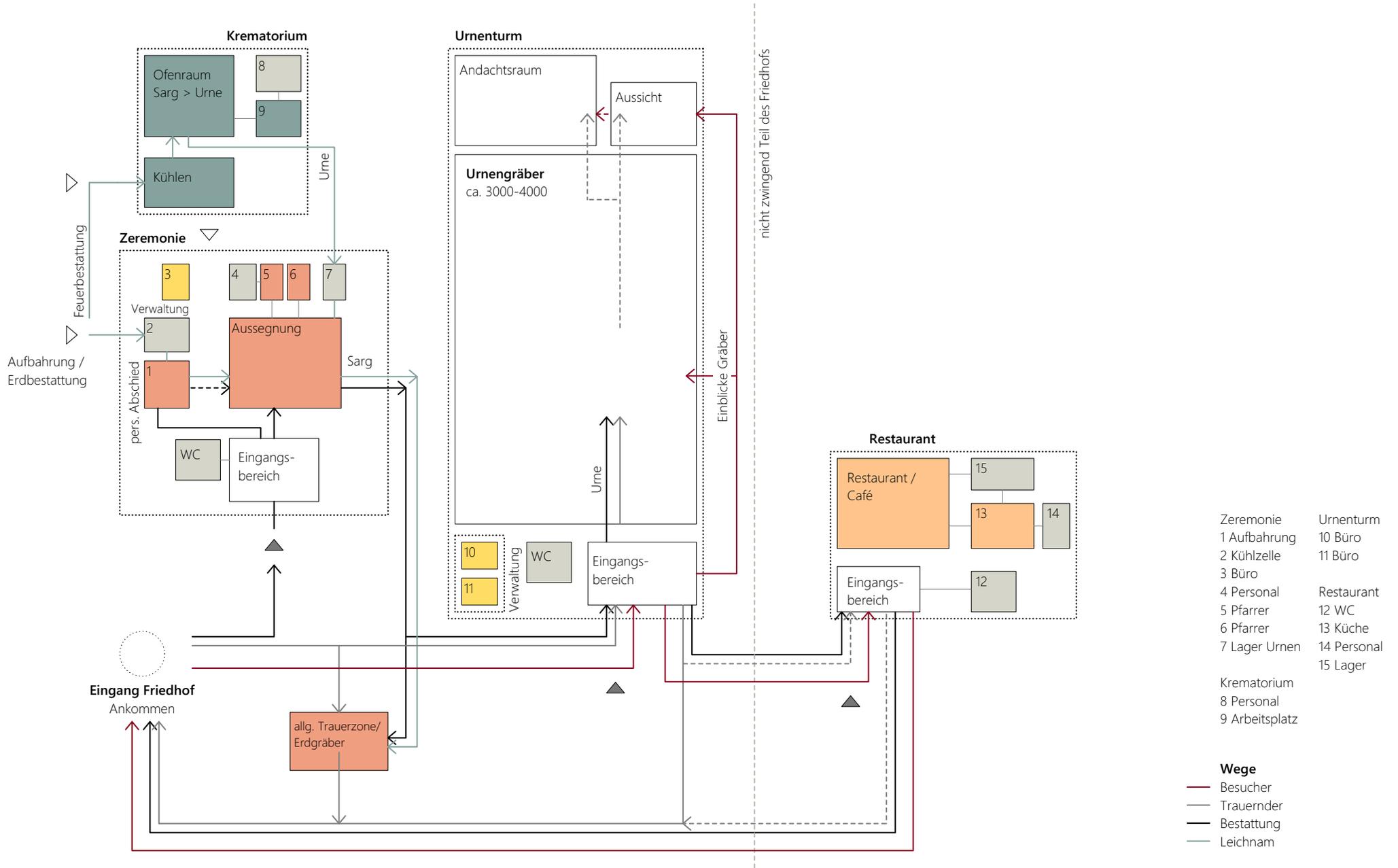
Ofenraum 1 <i>für Besucher offen</i>	100 m <sup>2</sup>
Kühlraum zu Ofenraum 1	55 m <sup>2</sup>
Arbeitsplatz Ofenraum 1	20 m <sup>2</sup>
Personal WC	5 m <sup>2</sup>
Aufenthaltsbereich <i>Aufenthalt für Besucher</i>	30 m <sup>2</sup>
Ofenraum 2 <i>nicht offen für Besucher</i>	100 m <sup>2</sup>
Kühlraum zu Ofenraum 2	55 m <sup>2</sup>
Technik Ofenraum 1 / 2 <i>jeweils 100 m<sup>2</sup> pro Ofenraum</i>	100 m <sup>2</sup>

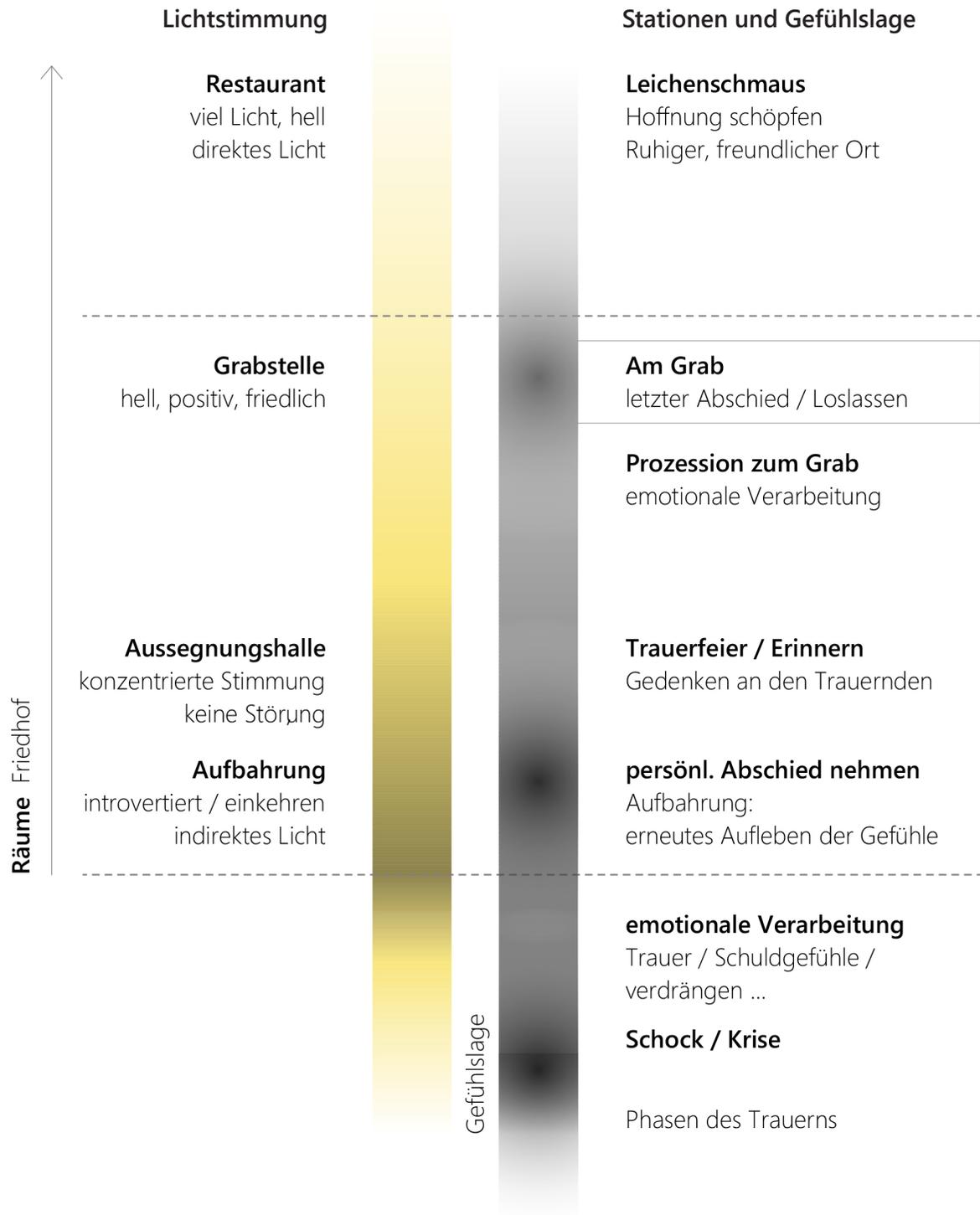
# Konzeptentwicklung im Laufe des Semesters



# Raumdiagramm

Zusammenhänge und Wege





Die unterschiedlichen Bausteine unterliegen einem gesamten Licht-Konzept. Die Idee ist es, den Trauernden in seiner Gefühlslage zu begleiten, jedoch die negativen Gefühle nicht zu verstärken.

## **Ideenteil**

Städtebauliches Konzept  
Friedhof und Aussegnungshalle

## Friedhof der Zukunft

- spiegelt die Gesellschaft wider  
multikulturell / individuell /  
global / vielfältig / flexibel ...
- ist nicht nur Ort für Trauer &  
Gedenken, sondern auch  
Erholungsraum
- bietet Raum für  
unterschiedliche Grabtypen:

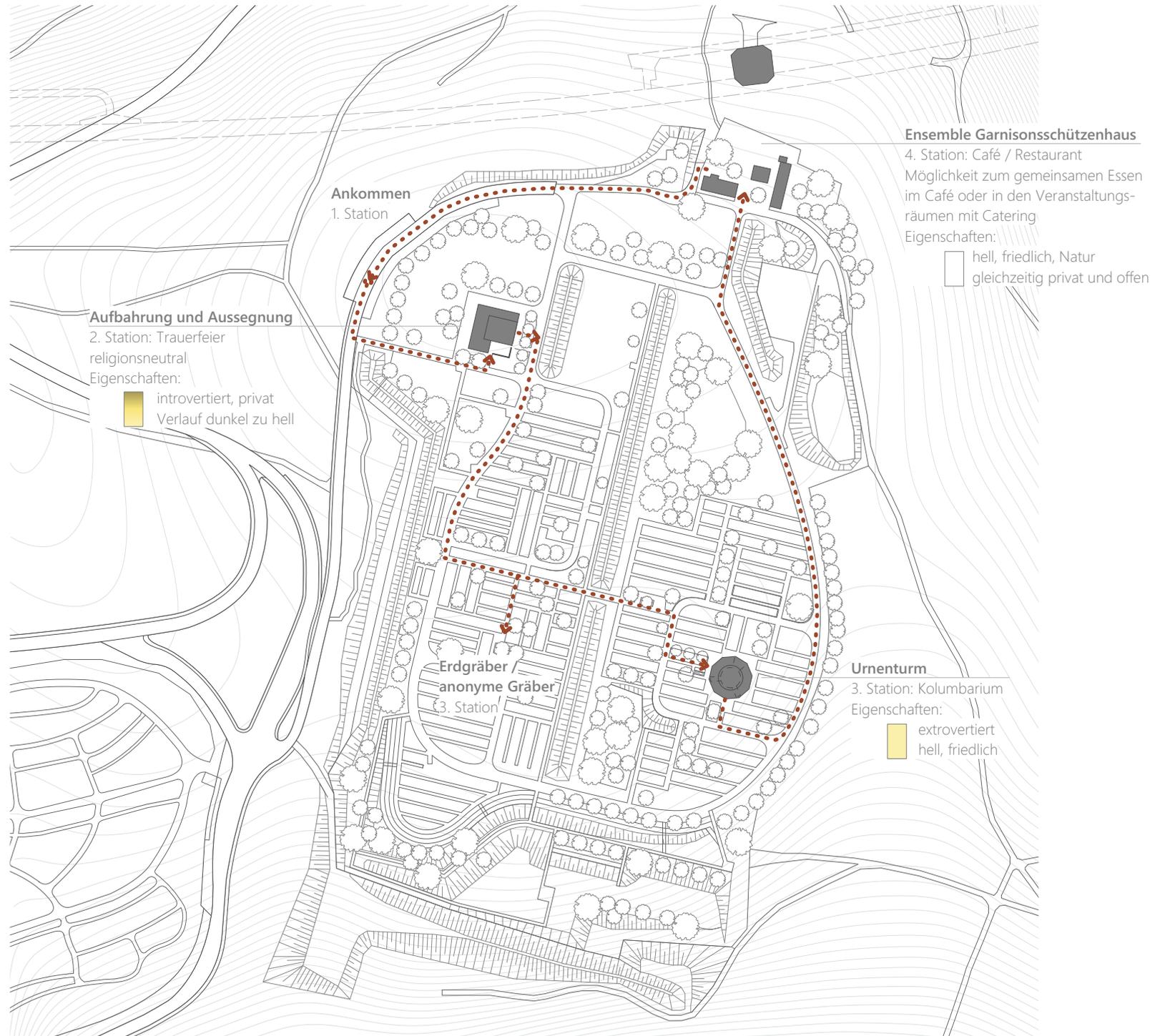
**ERDGRAB:** Urnenbeisetzung  
oder Erdbestattung im Sarg

**URNENGRAB:** Urnenbeisetzung  
im Kolumbarium im Urnenturm

**ANONYMES GRAB:** Asche des  
Toten wird an einem Ort auf  
dem Friedhof verstreut

### **DIGITALES GRAB:**

Auf der Homepage des Friedhofs  
erhält der Verstorbene ein digita-  
les Grab, wenn dieses aufgerufen  
wird, geht auf dem Friedhof für  
eine bestimmte Zeit eine  
Lampe an





Grundriss Aussegnungshalle



Schnitt A-A



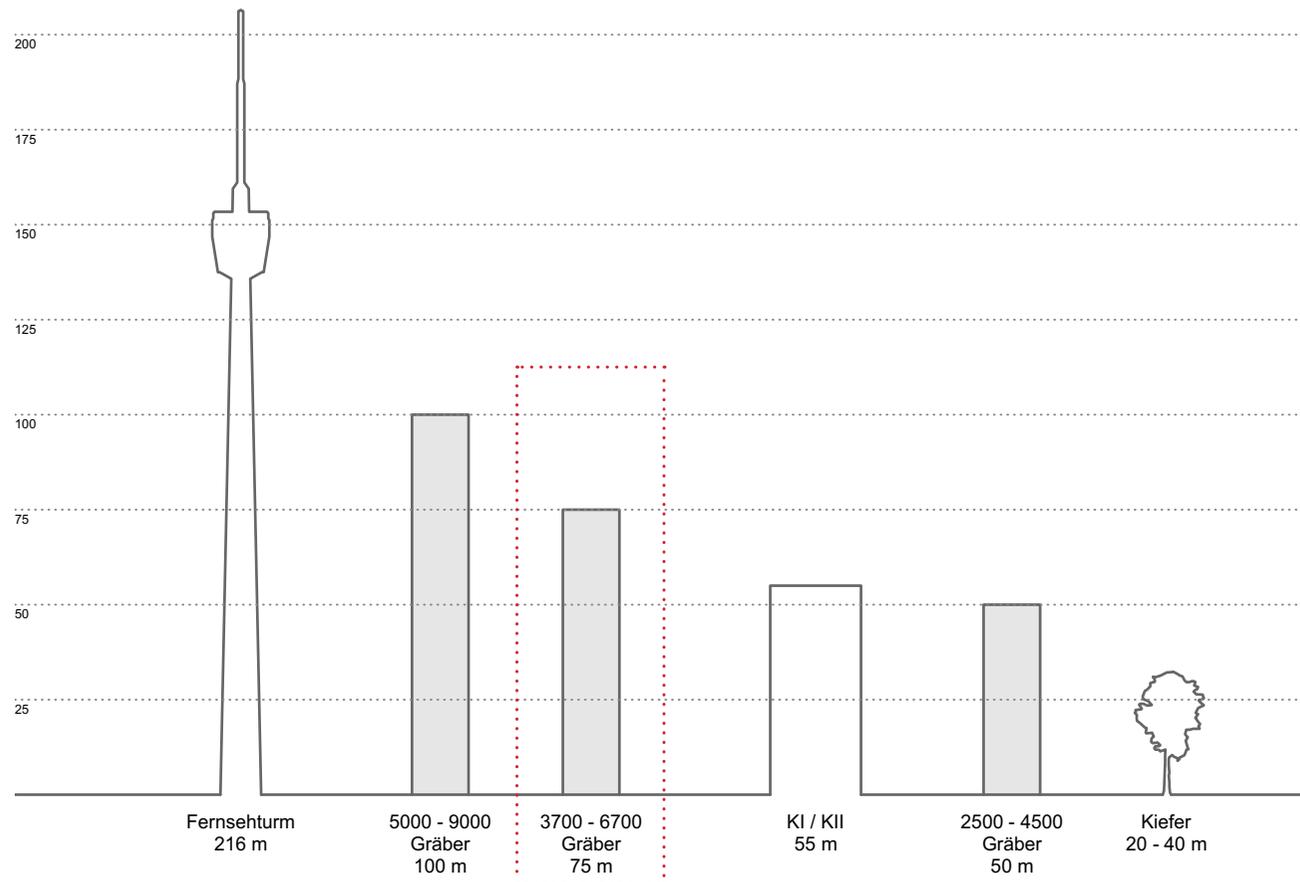
## **Ausführungsteil**

vertikale Grabstätte  
Urnengräber

# Höhenstudie Urnenturm



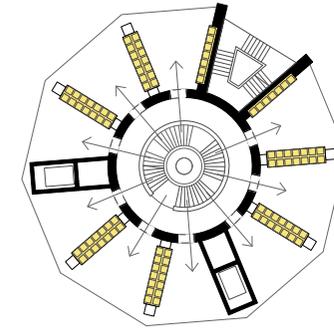
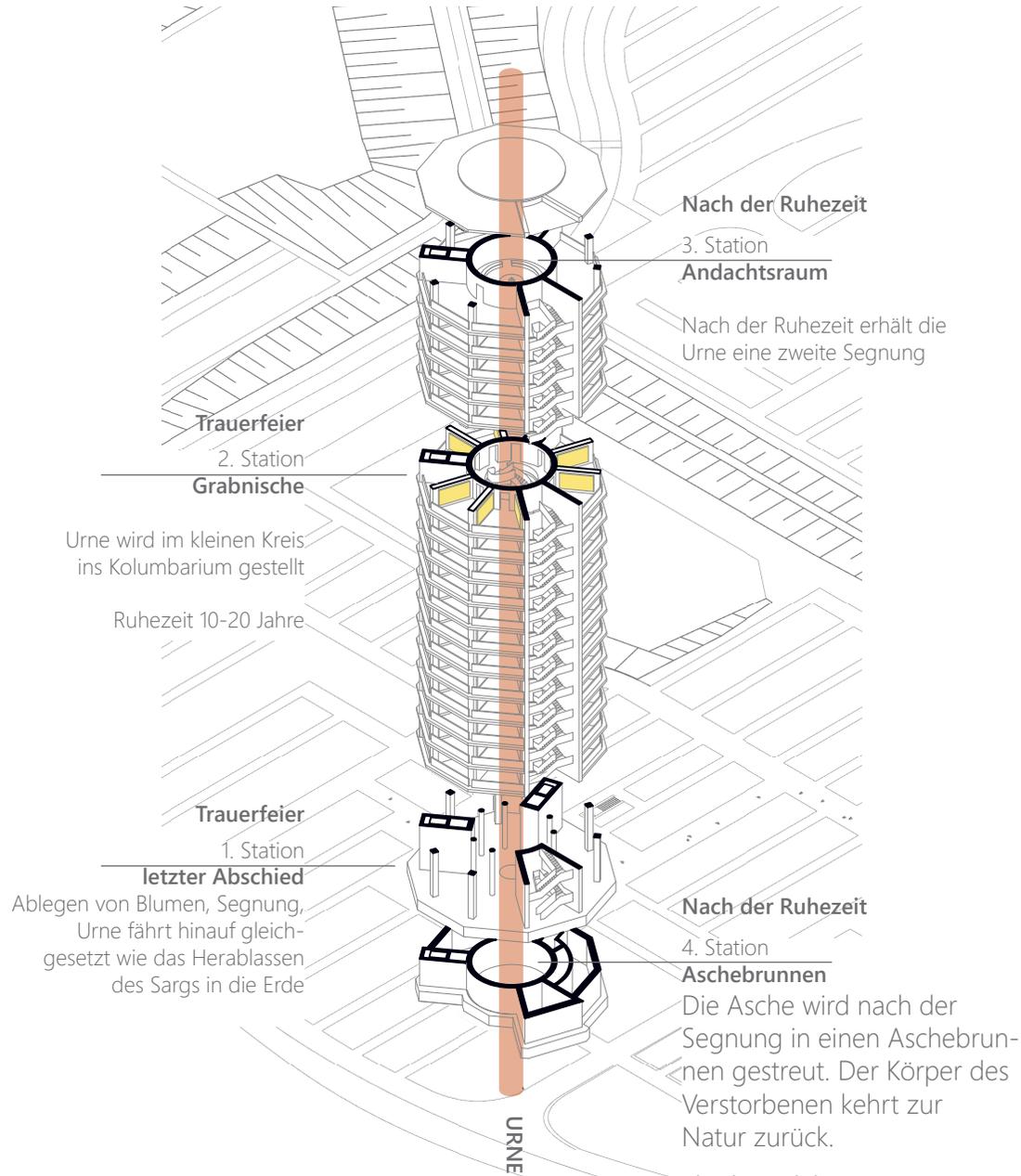
Abb. ohne neuen Hochpunkt: [www.dibol.de](http://www.dibol.de)



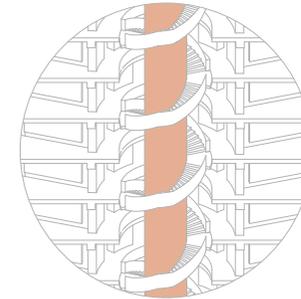
Um Aufmerksamkeit und Neugier zu wecken, sollte der Turm von vielen Punkten aus sichtbar sein. Dadurch macht man auf das Thema aufmerksam und regt womöglich dazu an, dorthin zu gehen.

Um einen Hochpunkt zu schaffen, der von vielen Stellen Stuttgarts aus sichtbar ist, sollte er ungefähr 75m hoch sein.

# Konzept Urnenturm



Durch die Anordnung der Urnenwände entstehen Grabnischen mit einem Ausblick in die Umgebung



Um die Urnenplattform verläuft die zentrale Erschließung.



Die Gräber sind in Richtung Natur und Sonnenberg ausgerichtet. Der Treppenraum hat seinen Blick ins Tal.

## Der Tag der Beisetzung

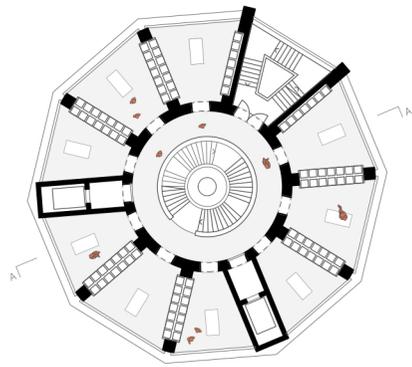
Ich fühle mich unwohl und gleichzeitig nervös. gemeinsam mit der Familie fahren wir zum Dornhaldenfriedhof. Obwohl ich weiß wie die Trauerfeier ablaufen wird, habe ich Angst vor der ganzen Situation. Die Aufbahrung vor zwei Tagen war das schlimmste für mich und ich hoffe mir fällt es nun etwas leichter Abschied zu nehmen.

Auf dem etwas abseits gelegenen Parkplatz treffen wir auf die anderen Trauergäste. Gemeinsam laufen wir alle vorbei an einigen Gräbern zur Aussegnungshalle. Einige Gäste sitzen auch schon in den Bänken. Unsere Plätze, in der vordersten Reihe sind noch frei. Als die Trauerfeier beginnt, schwelge ich in den Erinnerungen über unsere gemeinsame Zeit. Es war eine schöne Zeit, doch ich wusste irgendwann wird sie vorbei sein.

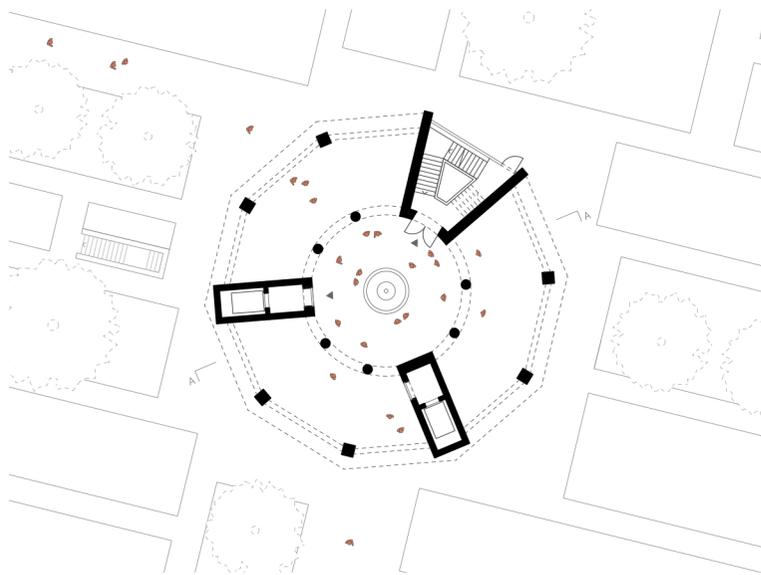
Als der Pfarrer mich nach vorne bittet und mir nach der Rede die Urne mit einem schwarzen Tuch überreicht, fällt es mir schwer meine Tränen zurückzuhalten. Er öffnet eine Türe hinter dem Altar und im Klang des Orchesters schreiten wir zum Urnenturm. Meine Kinder spenden mir Trost, während wir über den begrünten Friedhof laufen.



Perspektive Abschiedszone



Regelgeschoss  
Gräber



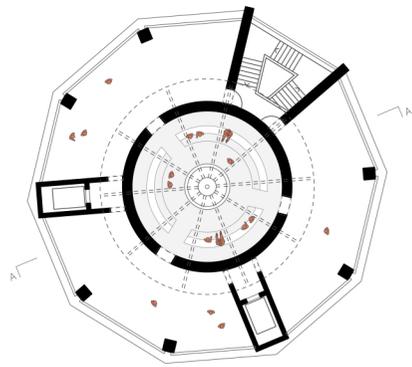
Erdgeschoss  
Abschiedszone



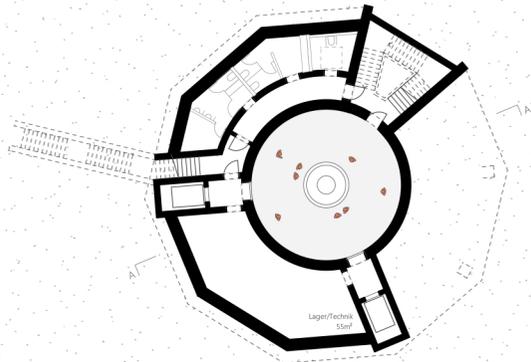
Schnitt A-A



Perspektive Grabnische



17. OG  
Andachtsraum



Untergeschoss  
Aschebrunnen



Schnitt A-A

## DACH

### Andachtsraum

	Kalzip Dachdeckung
	Hinterlüftungsebene
0,2 mm	Abdichtung
50 mm	Dreischichtplatte
	Unterspannter Stahlträger
220/120 mm	Obergurt
150 mm	Wärmedämmung
180/120 mm	Untergurt
	abgehängte Decke

### Dach 17. OG

70 mm	Plattenbelag im Gefälle
120 mm	Splittbett
30 mm	Drainagematte
0,2	Schutzfolie und Abdichtung
120	Gefälledämmung
250 mm	Stahlbeton

## FUSSBODEN

### Andachtsraum

75 mm	geschliffener Estrich
	Sperrschicht
24 mm	Trittschalldämmung
100 mm	Wärmedämmung
0,2 mm	Trennlage
250 mm	Stahlbeton

## FUSSBODEN

### Grabnischen

80 mm	geschliffener, versiegelter Estrich für Außenbereich geeignet mit Gefälle nach Außen
	Sperrschicht
0,2 mm	Stahlbeton
250 mm	Brüstung Stahlbeton Fertigteil

### PLATTFORMLIFT für die Urne

Umfassung	Metallnetz aus Bronzeringen befestigt an Treppe
Plattform	Stahlträger an Seilzug befestigt an Unterspannter Träger





# Literatur- und Abbildungsverzeichnis

## Literatur

Autor unbekannt, *Dornhaldenfriedhof*. 2018; online verfügbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Dornhaldenfriedhof> (aufgerufen am 18.07.2020)

Linsenmann, Georg: *Der Friedhof auf dem früheren Schießplatz*. 2017; online verfügbar unter: <https://www.stuttgarter-nachrichten.de/inhalt.stuttgart-von-oben-dornhaldenfriedhof-der-friedhof-auf-dem-frueheren-schiessplatz.41ef00b3-edee-4219-8720-15f4d84ecb51.html> (aufgerufen am 18.07.2020)

Maurer, Bertram: *Die Dornhalde – Vom Schießplatz zum Friedhof*. Stuttgart: 2. Auflage, 2018

## Abbildungen

Seite 03:

**Luftbild Dornhaldenfriedhof:** Luftbild von 2018, Maurer, 2018, S. 75

Seite 04:

**Trauerhalle Dornhaldenfriedhof:** online verfügbar unter: [https://www.bestattungen-rolf.de/friedhof\\_details?friedhof=DornhaldenfriedhofDegerlochStuttgart&id=7](https://www.bestattungen-rolf.de/friedhof_details?friedhof=DornhaldenfriedhofDegerlochStuttgart&id=7) (aufgerufen am 18.07.2020)

**Abluftkamin Heselacher Tunnel:** online verfügbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Garnisonssch%C3%BCtzenhaus> (aufgerufen am 18.07.2020)

**Garnisonsschützenhaus:** online verfügbar unter: <https://de.wikipedia.org/wiki/Garnisonssch%C3%BCtzenhaus> (aufgerufen am 18.07.2020)

**Geräteschuppen:** Maurer, 2018, S. 11

Seite 06:

**Luftbild Dornhaldenfriedhof:** Luftbild von 2018, Maurer, 2018, S. 75

Seite 13:

**Panorama Stuttgart:** [www.dibol.de](http://www.dibol.de); online verfügbar unter: [https://www.dibol.de/panorama/img/fotopanorama.php?nm=stuttgart\\_rathaus\\_tagblattturm\\_fernsehturm.jpg&ti=10.%20Stuttgart%20-%20Blick%20zum%20Rathaus,%20Tagblattturm%20und%20Fernsehturm%20von%20der%20Stiftskirche](https://www.dibol.de/panorama/img/fotopanorama.php?nm=stuttgart_rathaus_tagblattturm_fernsehturm.jpg&ti=10.%20Stuttgart%20-%20Blick%20zum%20Rathaus,%20Tagblattturm%20und%20Fernsehturm%20von%20der%20Stiftskirche) (aufgerufen am 18.07.2020)

**Ergänzung zur Erläuterung neuer Hochpunkt:**

Text+Balken von Jessica Jaschik

Alle weiteren Abbildungen und Illustrationen wurden von Jessica Jaschik erstellt.